

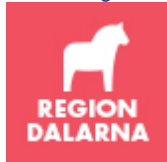
Från: [Bojtar Krisztina /Kultur och Bildning /Falun](#)
Till: [Kultur](#)
Ärende: VB: Remissperiod öppen för Region Dalarnas kultur- och bildningsplan 2023-2026
Datum: den 21 juni 2022 08:36:55

Hej Anna!

Vg registrera.

Teck!

Med vänlig hälsning,



Krisztina Bojtar – Vik.samverkansstrateg,
samordnare folkbildning
Region Dalarna – Kultur och bildning
Telefon: 023-490-482 | Mobil: 072-546 70 35
E-post: krisztina.bojtar@regiondalarna.se
www.regiondalarna.se

Från: Lina Sofia Lundin <linasofia.lundin@konstframjandet.se>

Skickat: den 20 juni 2022 20:50

Till: Bojtar Krisztina /Kultur och Bildning /Falun <Krisztina.Bojtar@regiondalarna.se>

Ämne: Fwd: Remissperiod öppen för Region Dalarnas kultur- och bildningsplan 2023-2026

Hej Krisztina,

Här kommer svar på Kultur- och bildningsplanen 23-26 från föreningen Konstfrämjandet Dalarna, se kommentarer nedan i fet stil.

Med vänlig hälsning,
Lina Sofia Lundin, Konstfrämjandet Dalarna

Region Dalarnas uppföljning av kultur- och bildningspolitiken, sid 6

Allmän kommentar: Här behöver regionen bistå kommunerna med att sätta upp strukturer för "en armlängds avstånd" som tex när det gäller inköp av konst. I Borlänge kommun är det tex politikerna som köper in en del av konsten.

Professionella kulturskapare, sid 15

Region Dalarnas kulturpris och kulturstipendier delas ut årligen. Stipendierna ges till både yrkesverksamma och oetablerade kulturarbetare.

Kommentar: Oerhört viktigt att stipendierna får fortsätta att finnas. För Bild- och formkonstnärer är det det enda sökbara där en söker endast på meriter och utan motprestation. Viktigt! Stipendierna bidrar också till fler och andra stipendier för konstnären på andra håll - både statliga och från fonder/stiftelser- genom att det

bygger upp konstnärens CV och bygger på chanserna att erhålla andra stipendier.

Utvecklingsmöjligheter, sid 16.

Stärka förutsättningar för konstnärlig frihet Konstnärlig frihet bygger på tanken att den konst och kultur som produceras i samhället så långt som möjligt ska reflektera fria kreativa processer och värderas utifrån sina konstnärliga kvaliteter. Region Dalarna ska verka för konstnärlig frihet, kreativa processer och konstnärliga kvaliteter.

Kommentar: Ett sätt att göra detta på är att öka antalet stipendier, som ej påverkar innehållet i skapandet genom att vara "nyskapande" eller till för "barn och unga" eller andra mål för den professionella bild- och formkonstnären.

Utreda möjligheten för fleråriga stöd till fria grupper I länet finns frilansande skådespelare som är verksamma i fria teatergrupper, varav flera tillkommit på senare år. Inom dansen finns ett danskompani med etablerad årlig verksamhet. I nuläget finns inte Region Dalarna något särskilt verksamhetsstöd för det fria kulturlivet utöver de projektmedel som finns att söka.

Region Dalarna vill:

- stärka förutsättningar för konstnärlig frihet
- bidra till att utveckla den kulturella infrastrukturen
- utreda möjligheten för fleråriga stöd till fria grupper

Kommentar:

Inte bara fria grupper saknar långsiktigt stöd. Vi för gärna en dialog om hur ett långsiktigt stöd för professionella bildkonstnärer också skulle kunna se ut?

Konstfrämjandet som organisation - drivs genom folkrörelsen och konstnärsdrivna initiativ - saknar HELT möjligheter för ett långsiktigt stöd som innefattar löner från regionen och därmed inga möjligheter att svinga sig upp och erhålla långsiktig stöd från Kulturrådet. Moment 22. I Norrbotten, Västernorrland, Skåne, Värmland och Uppland m.fl stödjer regionerna Konstfrämjandet med ett verksamhetsmedel som möjliggör del av tjänster. Vi kan knappast vara den professionella aktör andra distrikt klarar genom endast stöd via projekt. Det är varken hållbart eller långsiktigt och ett STORT arbetsmiljöproblem för de konstnärer som organiserar sig.

Arenor och visningsytor , sid 27

På Avesta Art samspelar konst med det industrihistoriska kulturarvet i Verket. Den konstabildande verksamheten är central och ambitionen är att öka förståelsen av samtidskonst, specifikt mot målgruppen barn och unga.

Kommentar:

Ett tillägg här är att Avesta Art endast visar samtidskonst under sommarhalvåret. Så Dalarna saknar därmed en större konsthall/museum med löpande verksamhet som är tillgänglig året om och som har ett regionalt uppdrag. En utvecklingsmöjlighet finns nära till hands på Dalarnas museum där konsthallen på ett naturligt sätt skulle kunna vara en nav för samtidskonst - året om.

I några av länets kommuner finns etablerade utställningshallar, såsom Konsthallen Meken i Smedjebacken och konsthallar i Rättviks respektive Mora kulturhus samt Magasinet i Falun.

I flertalet av länets kommuner finns mindre utställningsytor eller gallerier ofta i anslutning

till bibliotek, vilka alla är viktiga arenor för bild- och formområdet. Vid sidan av de offentliga aktörerna visas bildkonst och form/design av flera privata gallerier, ideella konstföreningar och konstnärsdriva initiativ. Dalarnas konstförening arrangerar årligen en curerad höstsalong. Svensk Form Dalarna arrangerar årligen Formveckan som är en viktig plattform för visning av form och design i Dalarna. Samverkansplattformen Dalarna Art Trail marknadsför årligen länets etablerade konstaktörer.

Kommentar:

Bra att lyfta olika möjligheter att visa samtidskonst - men det går inte att jämföra utställningsytor på bibliotek med professionellt curerade utställningar med professionella samtidskonstnärer.

Vidarebefordrat brev:

Från: Krisztina.Bojtar@regiondalarna.se

Datum: 19 maj 2022 13:10:31 CEST

Till: mgill@telia.com, madeleine.stenberg@saramadeleine.se, hello@annaliljeholm.com, ingalill.b@outlook.com, christina.hedemora@outlook.com, hm.ljungberg62@gmail.com, gustav.farlin@balansdalarna.se, hanna@blodcancerforbundet.se, cecilia.esteen@bris.se, info@mora.boj.se, info@mdalarna.boj.se, maria.rundell@hotmail.com, suzanne.lazar@buff.se, anne.petrla@gamil.com, evalisa.er@gmail.com, stig@dovtorget.se, mathilde_sw@hotmail.com, athina.skoog@sverigeselevkarer.se, peter.berglund@rfsisu.se, Majedstrom@gmail.com, vrybil@outlook.com, jan-olov.fredborg@parasport.se, magnuskrylbo@gmail.com, inger.grahn@telia.com, eva.jansonfiolina@gmail.com, EkoReko@telia.com, viktoria.rydh@gmail.com, jens.marklund@equmenia.se, elisabeth.lindholm@folkdansringen.se, hans-ake.antonsson@friluftsframjandet.se, borlange@friskfri.se, astrid.seter@borlange.fub.se, yvonne.funktionsrattdalarna@hotmail.com, omid.massali@svartagran.com, marc@helasverigedalarna.se, susanne.mattes.gartner@hrf.se, rolf.eriksson774@gmail.com, gune58@telia.com, kjell.robertson@gmail.com, pollackanna@yahoo.com, matilda.haritz@gmail.com, karin.perers@bredband.net, ab.nasstrom@gmail.com, annso.reben@hotmail.com, folketshus.jan@koping.net, gunnar.varmedal@mhf.se, lena.lundstrom54@live.se, kansli.gavledala@naturskyddsforeningen.se, britta.strandberg@telia.com, Karin@nxtme.se, carinawartin@hotmail.com, hedman.carin@gmail.com, lena.johansson.sundborn@gmail.com, bula.ostlund@telia.com, holgersson_jan@telia.com, ameralv@outlook.com, dalarnas.reumatiker@telia.com, mats.eriksson@dalarna.rfsl.se,

mats.erixon@riksteatern.se, rsmhfalun@gmail.com,
anne.pettersson@rum.se, hannele.rauno@gmail.com,
distrikt.dalarna@skpf.se, skadebanandalarna@telia.com,
johan.lindstrom@outlook.com, sussi.mets@spes.se, uralf@telia.com,
henrik.ahlstrand@spadbarnsfonden.se, tviseeva@gmail.com,
petter@nsieme.se, pia.sundstrom@svenskakyrkan.se, enpiiri@gmail.com,
irontauru@gmail.com, annost59@gmail.com, hhelander45@gmail.com,
olfert21@gmail.com, peterblachowski455@hotmail.com,
christian.kaddik@ungaornar.se, annakari27@hotmail.com,
p.cottino@gmail.com, ann-sofie.sterio@abf.se, bula.ostlund@telia.com,
goran.tagtstrom@telia.com, linus.niklasson@abf.se,
tommy.persson@sensus.se, curtysk@hotmail.com, agneta.holm@spes.se,
sussi.mets@spes.se, helena.schutt@bilda.nu,
abbe.ronsten@regiondalarna.se, yvonne.funktionsrattdalarna@hotmail.com,
lina@nxtme.se, ulla.ronnols@icloud.com, peter.berglund@rfsisu.se,
evalisa.er@gmail.com, j.forsberg0@icloud.com, krojb@hotmail.se,
majawahlner@gmail.com, lar.ake.josefsson@gmail.com, kiellin@telia.com,
anneroning5@gmail.com, ssu@du.se, gune58@telia.com,
marie.hillner@iogt.se, emma.ivarjord@iogt.se, lina@nxtme.se,
maudeeberg@gmail.com, Cecilia.Malm@rb.se,
[befdalarnakassor@outlook.com](mailto:befdalarinakassor@outlook.com), ucka@telia.com, ann.chrona@hotmail.se,
ka.hansson@telia.com, hhelander45@gmail.com,
johncecilia@hotmail.com, eivor.pamryd@telia.com, ac.hallin@telia.com,
jan-olov.fredborg@parasport.se, ola.brossberg@seko.se,
rolf.eriksson774@gmail.com, mattias.ring@boj.se,
info@ovredalarna.boj.se, info@ovredalarna.boj.se,
randi_sandmon@hotmail.com, office@classiccarweek.com,
dalarna@folkdansringen.se, lana@lenaklarstrom.se,
carinawartin@hotmail.com, Jdkage@live.se, annakari27@hotmail.com,
clara.heinemann64@gmail.com, lana.johansson.sundborn@gmail.com,
lennart.risänget@gmail.com, marie.hanefors@gmail.com,
brittmarie.axelsson13@hotmail.com, mats.eriksson@dalarna.rfsl.se,
peter.holmstedt@brunnsvik.se, ann-sofie.sterio@abf.se

Ämne: Remissperiod öppen för Region Dalarnas kultur- och bildningsplan 2023-2026

Hej!

Bifogar inbjudan till remiss om Region Dalarnas kultur- och bildningsplan.

Sista datum för att skicka in remissvar är **den 20 juni**.

Sprid gärna vidare i era nätverk!

Med vänliga hälsningar,

Krisztina Bojtár – Vik.samverkansstrateg,
samordnare folkbildning och politiska ungdomsorganisationer
Region Dalarna – Kultur och bildning
Telefon: 023-490-482 | Mobil: 072-546 70 35
E-post: krisztina.bojtär@regiondalarna.se
www.regiondalarna.se

