

Från: formular.kommunikation@regiondalarna.nu
Till: [Kultur](#)
Ärende: Vad är viktigast för kultur och bildning i Dalarna?
Datum: den 20 juni 2022 11:48:49

E-post : skadebanandalarna@telia.com

Jag svarar som : För en organisation

Om du svarar för en organisation, i så fall vilken? : Skådebanan i Dalarna

Vad är din/er samlade uppfattning om planen? : mycket text och lite visioner. Mycket fakta om dialoger, ansvar, verksamhet och lite om vad man vill lyfta fram. Mer att man vill lyfta fram allt. Konstiga prioriterade utvecklingsområden för att vara en kultur och bildningsplan. Breddat deltagande borde stått först - medborgaren syns inte så mycket i texten. Människans möjlighet till delaktighet och utveckling. Kulturen ska istället vara till nytta för en massa annat hållbar utveckling, folkhälsa. Vi föreningar syns dåligt i programmet. reagerar särskilt på sista stycket där ni skriver Idéburna organisationer HAR ett stort ansvar i att möta förändringar och utmaningar i samhället... TAR ett stort ansvar. Att ställa krav på oss föreningar som är ideella är konstigt, dåligt ordval.

Vad tycker du/ni om de regionala prioriteringar som föreslås i varje avsnitt under Region Dalarna vill? : Svarar på det som gäller bildningen och tycker det är konstigt att ni bara lyfter utbildningssatsningar och IOP? Kulturen syns inte - bildningen är en stor bärare av kulturen i länet och som arrangörer. IOP är det inom kultursektorn eller ska vi er budget bära hälsoprojek inom Regionen, eller kommer det extra pengar för ett sådant IOP.

Hur kan er organisation bidra till prioriteringarna i planen? : Samarbete mellan det offentliga och idéella, när vi samarbetar blir 1+1=3 Vi behöver lära mer av varandra och utbyta kunskap. Att driva kulturprojekt med medel från Kulturrådet, allmänna arvsfonden, kriminalvården, postkodslotteriet och andra. tillsammans tillför mer medel till kulturen i länet. Bidra med vår kunskap och breda kontaktnät.

Är det någonting du/ni saknar i planen? : Saknar civilsamhällets roll som kulturarrangörer, att samla människor och motverka ensamhet. Här finns också ett växande för människor. Saknar även Studieförbundens roll som kulturarrangörer. Vilka är det som når ut till en bred publik och på små orter, på arbetsplatser m.m. Borde satsas mer på studieförbundens verksamhet för att stärka upp både arrangörsleden och stöttande av oss föreningar.